

KineMaster—掌上影音剪輯大師

專文標題	KineMaster—掌上影音剪輯大師
撰寫者姓名	鄒美玲
APP 名稱	KineMaster
APP在市集平台之連結網址	http://appgo.chc.edu.tw/ApiContent.aspx?id=1690
適用領域	國語文、英文、數學、社會、自然等各領域皆適用
適用年級	三~九年級

KineMaster是一款android平臺上十分優異的影音剪輯軟體，只需要輕輕滑動手指，即可應用KineMaster高品質的主題特效，直接編輯與完成任何視頻、圖像和音樂於掌中。它不但易學易用之外，多樣化的主題與視覺化特效套用，影片剪輯、字幕搭配及多音軌混音等均可在彈指之間完成，甚至還支援部分機種1080p的影片輸出，功能之強大堪稱掌上影音剪輯大師，絕對是當之無愧！更難能可貴的是，免費版除了動態浮水印之外，仍然享有完整剪輯功能，實在是太犯規了！簡直是佛心來著！如果您還沒試過，一定要試試，如果您是個影音玩家，那更不能錯過！KineMaster讓您讚嘆，原來...剪輯影片也能如此地EASY！！

一、KineMaster安裝及教學應用

1. 安裝說明：

I. 使用載具：KineMaster app目前可在Google Play下載，僅支援android平台。

官方網址：<https://www.kinemaster.com/>



2. 教學應用：

點開KineMaster app後，映入眼簾的是一個大大的攝影鏡頭的首頁畫面，彷彿宣告它功能的專業性，點選鏡頭右上角 $+$ 可進行影片專案剪輯，左上角的 $?$ 則有十分豐富而詳盡的入門操作解說。



給新使用者的操作流程提示。



首先，從行動裝置(平板或手機)資料夾中選定專案會使用到的影片或照片。



點選縮圖即可增加影片或照片進入下方的專案欄中，長按縮圖則可預覽或刪除影片。



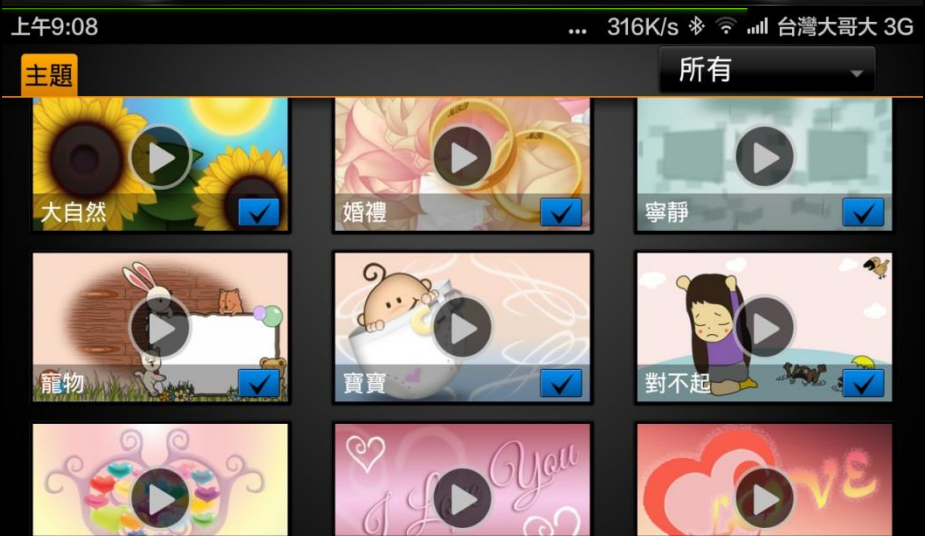
接著可以填寫影片開頭字幕與結束字幕(其實我覺得比較像標題而不像字幕...>_<), 這裡不加的話, 以後仍然可以隨時加入。



再來就是重頭戲，選擇主題啦！KineMaster內建豐富的主題效果，只要輕輕點選，不輸PC版本影片剪輯軟體的專業效果即可立即套用，主題效果包含開頭動畫、轉場效果、字幕效果及主題配樂等一應俱全！



如果嫌內建主題效果不夠，點選下載主題，即可輕輕鬆鬆免費下載數十種主題效果，這對於像筆者一樣常拍攝影片卻懶得做細部處理的人來說，真的是一大福音！



選好主題後，就進入影片剪輯頁面了，上方是影片預覽畫面，點選播放圖示即可預覽目前剪輯之影片，下方則是影片預覽圖時間軸，時間軸單位可以雙指往兩側拉動或向內集中來調整。右側圓形轉盤則是插入影片、圖片、音樂、主題特效及錄製多媒體資源的功能轉盤。



套用主題時，除了預設主題轉場效果外，也可手動選擇各式各樣的特效，及調整特效的持續時間。



KineMaster刪除影片片段或是照片的方式十分直覺，只需要用手按著欲刪除的項目不放，再拖曳到畫面中央的垃圾桶即可。



點選影片預覽圖時間軸將會出現橫向影片編輯功能表，由左至右依序有以下幾項功能：

影片旋轉：

左轉90度、右轉90度以及左右翻轉。



音量調整：

主音量調整(可靜音)、降低背景音量。



標題及字幕特效：

可輕易加入字幕動態效果，同時也可以調整字型，下方時間軸可決定字幕顯示時間長度。



影片剪輯：

以虛線位置為起始點，可刪除左側、右側影片片段，或是以起始點為基準，分割影片，另外比較特別的是，可以擷取影片音頻，因此要單獨分離影片聲音非常容易。



色調濾鏡效果：

約20種不同色調濾鏡可以套用，使您的影片呈現不同的風格，如拍攝復古或懷舊影片時，可套用黑白或黃褐色濾鏡來加強效果。



色彩調整：

可調整影片的亮度、對比度及顏色飽和度。



影片撥放速度控制：

這是個十分特別的效果，透過播放速度的控制，可輕易剪輯出快動作或慢動作效果的影片。正常播放速度為1.0x(倍)，最高速可至1.5x(倍)，最慢速可至0.25(倍)。



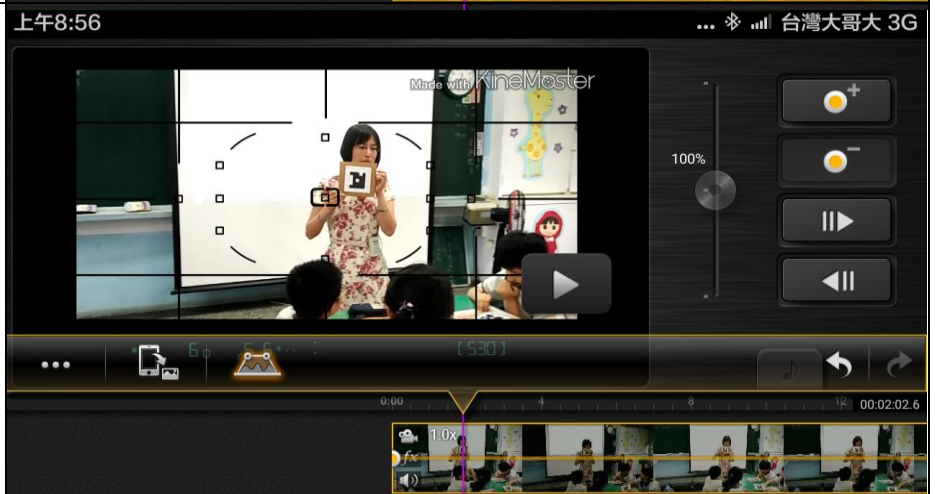
影片截圖功能：

可將撥放起始點的影片截圖保存，或是插入截圖在剪輯片段左側，也可以分割剪輯並插入圖片。



背景音量動態調整功能：

點選此功能，剪輯片段縮圖中央將出現一條橫線，代表此片段的音量標準值，可將時間軸移到要調整位置點選 \oplus 鈕，增加一個控制點，即該處可調整音量百分比，按 \ominus 則減少控制點，各控制點可由左右鍵來進行切換。



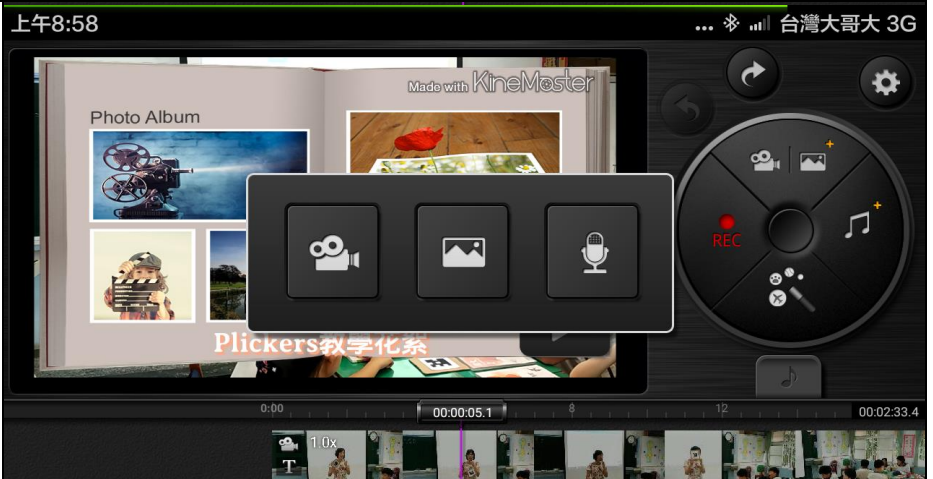
而在影片剪輯頁面右側圓形轉盤功能表，除了可插入影片、圖片、音樂、主題特效外，點選右側音符圖示還可插入內建或自選的主題音樂。



時間軸上方的音符圖示，則是顯示目前剪輯片段的影片軌及音軌，用手指就可任意拖曳編輯。



圓盤左側紅色REC鈕，則可於KineMaster中啟動多媒體即時擷取功能，分別可即時錄影、拍照與錄製旁白進行剪輯。



點選麥克風圖示，將啟動裝置麥克風收音，同時影片將同步撥放，進行同步錄製旁白，換言之，當影片播完時，旁白也錄製完成！還可試聽，不滿意還可重錄呢！傑克，這真是太神奇了！



影片剪輯頁面右上角齒輪圖示，可更改專案音頻的預設值(淡入淡出效果)。



編輯專案完成，按返回鍵可回到首頁，按播放鈕可預覽目前剪輯成果。



終於到了輸出成品的時刻！點選左下分享圖示即可進行輸出，KineMaster支援多種不同解析度的影片輸出：

Full HD全高清(1920x1080)

HD高清(1280x720)

中畫質(960x540)

低畫質(640x360)



免費版只須點選輸出即可輸出影片，但影片右上方將會嵌入動態浮水印(個人覺得也還算美觀)，如果要移除浮水印，那就只能付費了！



辛苦的成果正在輸出中...終於完成了!



二、學生實際操作場景



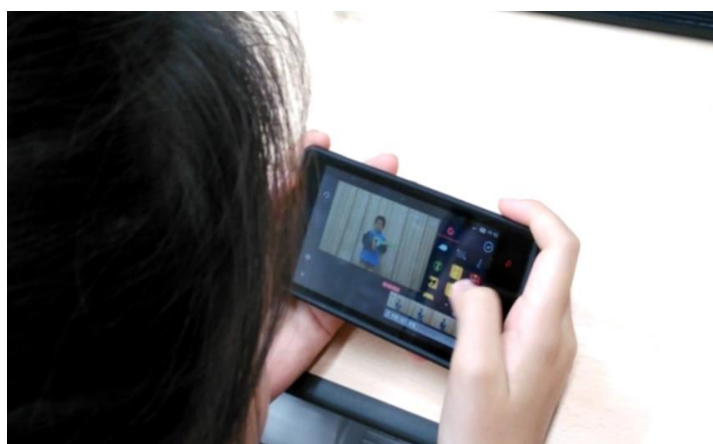
▲決定專案名稱後，匯入媒體。



▲決定影片片段排列順序。



▲加入主題特效。



▲加上趣味貼紙圖案。



▲檢視效果。



▲繼續編輯…

二、教學經驗及心得

筆者個人十分喜愛攝影，尤其常常錄製上課教學，作為個人教學檔案。早期常使用DV或數位相機拍攝之後，再到電腦上剪輯，現在有了智慧型手機，雖然拍照錄影都能取代，但影片剪輯還是得回歸電腦上工作，總覺得十分麻煩而不即時。在接觸了KineMaster app之後，讓我對手機app印象整個改觀，因為它不但簡易，而且功能強大，更令我驚訝的是，它居然免費！！讓我再也不用依賴電腦，在外即拍即錄即剪輯，透過網路立即分享！

當然，我也立刻推廣KineMaster給學生使用，而學生對於平板或手機上可剪輯影片興致勃勃，他們用KineMaster來作專題報告、主題研究，甚至剪輯個人生活點滴，我還記得他們剪輯出第一支成品時，那副不可置信的表情，「原來這麼簡單！」「對，就是這麼簡單！」。有了幾次經驗之後，學生也習慣「用影像來寫日記」，影片剪輯不再是讓人苦惱的事情。有了 KineMaster，我不但剪輯上課所需教學影片內容，同時也要求學生以影片來輔助報告內容，在學生解說自己完成的作品過程中，我看到了創意與自信！

如果您也是剪輯影片的愛好者，誠心推薦您KineMaster—掌上影音剪輯大師！